

Projet IHM

Sujet 2

2023-2024

Hugo Dimitrijevic - Lyanis Souidi

I - Synopsis (users stories)

1 - Etudiant-1 a trouvé l'entreprise qui lui convenait pour son stage.

Il doit maintenant faire une convention de stage pour cela il accède a l'interface de création de convention de stage du site internet. Il a déjà une majeure partie de ses informations qui sont préremplies toutefois il doit changer son adresse car il a déménagé il y a quelques semaines, il remplit la suite du formulaire sans soucis et enfin il obtient une première version de sa convention qu'il peut maintenant valider pour envoyer une notification au signataire de l'établissement ainsi qu'à l'entreprise elle-même pour faire confirmer cette convention.

2 - Entreprise-1 a reçu une notification disant qu'une première version de rapport de stage venant d'être créé par l'étudiant, elle va donc l'inspecter mais se rendre compte que l'étudiant a demandé du télétravail partiel, chose que l'entreprise ne propose pas. De plus, la localisation du stage n'est pas bonne. Elle va donc modifier les valeurs puis soumettre une nouvelle fois la convention aux parties prenantes pour demander confirmation de celle-ci.

3 - Signataire-1 a reçu une notification disant que une nouvelle version du rapport de stage venant d'être réalisée par l'entreprise et que celle-ci a aussi été validé par l'étudiant. Il va donc vérifier les différents champs remplis et accepter cette version de la convention aussi mettant fin au processus de validation, il n'y a donc plus qu'à imprimer et faire signer la convention.

II - Wireflow

Le wireflow ayant pour dimension 12000×3000 pixel à la base, vous pourrez retrouver sa version SVG en annexe dans le GIT.

Merci de votre compréhension.

II - Choix de design

1) Les pages de formulaire

The screenshot shows a web browser window with the URL `http://127.0.0.1:3000/conventions/2764/infos-complementaires/`. The page title is "Préparation : Convention de stage - Informations complémentaires". The form includes fields for "Signataire de l'Etablissement" (VoiciUnSignataire, VoiciUnEtablissement), "Localisation du stage" (VoiciUnSignataire, VoiciUnEtablissement), "Du" (01/01/2023) "au" (01/01/2023), "Rémunération" (90 % du smic), and a checkbox for "Télétravail partiel". A "Récapitulatif du stage" sidebar on the right shows "VoiciUnNomD'entreprise" (SiteDel'Entreprise.com), "Mots-clés" (Web, Base de données, MySQL), "Technos utilisées" (Java, Linux, MySQL), and "Quantité de travail" (Elevé). Buttons for "Retour", "Continuer", and "Modifier" are at the bottom.

The screenshot shows a web browser window with the URL `http://127.0.0.1:3000/conventions/2764/infos-etudiant/`. The page title is "Préparation : Convention de stage - Informations personnelles". The form includes fields for "Prénom" (VoiciUnPrénom), "Nom" (VoiciUnNom), "Date de naissance" (01/02/3456), "Sexe" (Masculin), "Adresse" (15 Voici une adresse, 12345 VoiciUneVille), "Téléphone" (0123456789), "Email" (VoiciUnEmail@Email.com), and "Formation" (VoiciUneEcoleSupérieure, 12345 VoiciUneVille). A "Récapitulatif du stage" sidebar on the right shows "VoiciUnNomD'entreprise" (SiteDel'Entreprise.com), "Mots-clés" (Web, Base de données, MySQL), "Technos utilisées" (Java, Linux, MySQL), and "Quantité de travail" (Elevé). Buttons for "Continuer" and "Modifier" are at the bottom.

L'objectif principal était de faire un site fonctionnel, donc nous sommes resté sur quelque chose de simple et sobre car c'est un site qui reste dans un contexte académique. Pour cela les couleurs sont donc le noir, le blanc et le gris, rien d'extravagant.

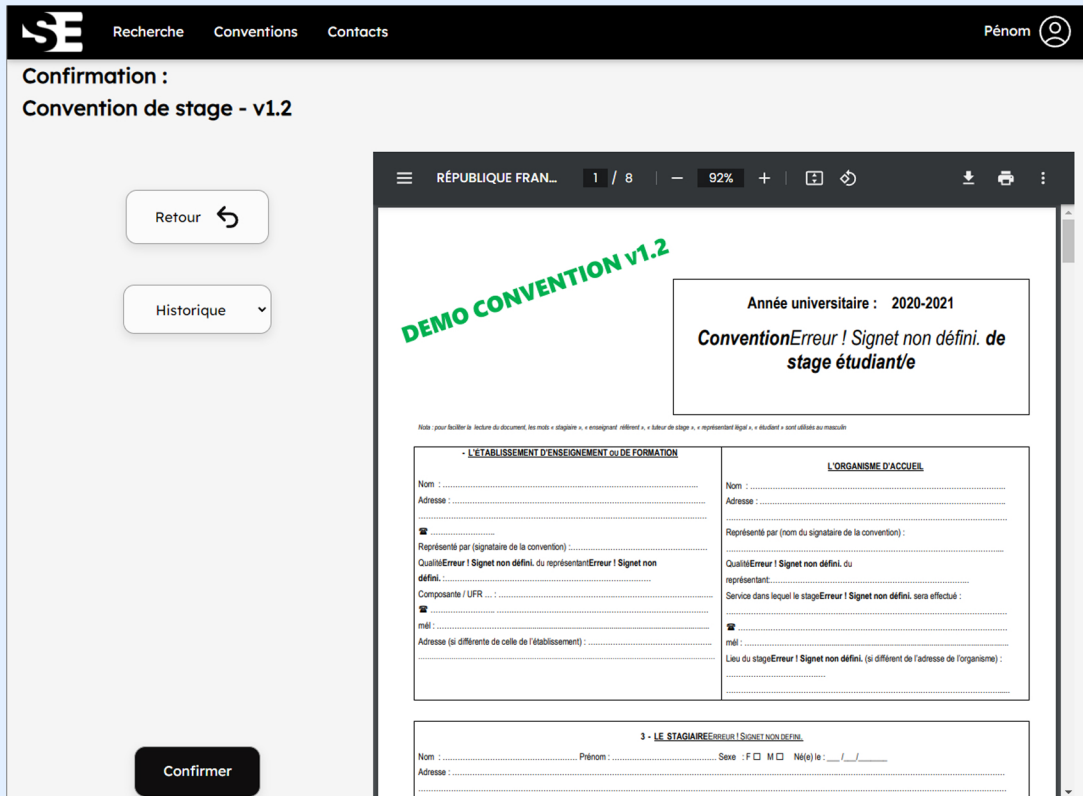
Comme sur chaque page on retrouve beaucoup d'informations, il ne faut pas que l'utilisateur soit perdu. Donc pour les éléments clés on utilise un fond noir avec du texte blanc et pour le reste on utilise l'inverse.

Par ailleurs pour ne pas perturber l'œil et garder une certaine harmonie tous les éléments sont alignés entre eux et une légère ombre portée a été ajoutée aux éléments blanc et gris pour donner du relief à la page (sans l'ombre la page était vraiment plate et c'était assez désagréable à voir).

A noter que pour tous les éléments à l'intérieur d'une case ou d'un bouton il y a une petite marge qui est la norme pour ne pas avoir quelque chose de collé aux bordures.

II - Choix de design

2) La page de la convention



Pour cette seconde page, l'objectif principal reste le même donc il n'y a pas de grande prise de risques mise à part pour le bouton de l'historique avec lequel nous avons hésité plusieurs fois. Mais ce design nous paraît le juste équilibre entre le sobre et l'originalité, laisser un grand espace vide qui est comblé lorsque l'historique est ouvert nous permet d'occuper l'espace et aussi d'éviter de créer une page entièrement dédiée à cela ce qui pourrait encore plus perdre l'utilisateur avec trop de pages.

II - Choix de design

3) Conclusion

En conclusion, nous estimons que le design global du site est bon car nous avons remplis notre « cahier des charges personnel » qui était de faire quelque chose de simple et sobre mais sans pour autant tomber dans la facilité d'avoir un rendu qui n'est pas vraiment travaillé ce qui pourrait refléter du laisser-aller ou de l'amateurisme.

Même si nous ne l'avons pas abordé précédemment, le design du site sur mobile est lui aussi satisfaisant car il garde l'équilibre de la version PC grâce à un responsive efficace.

Nous espérons que le design global vous plaît, nous avons passé beaucoup de temps dessus.

II - Tests

Pour les tests nous les avons réalisés avec nos proches (familles et amis), en essayant de prendre des profils différents et éloigné du monde de l'informatique et du design pour un avis d'utilisateur neutre.

Ensuite comme tests nous leurs avons demandé de réaliser une de nos user stories (souvent la numéro une de notre liste) ou plus simplement leurs demander d'utiliser la maquette en se mettant dans la peau d'un utilisateur qui a besoin du site pour valider sa convention mais sans plus d'information pour s'assurer que notre maquette soit assez intuitive.

Cela a permis plusieurs changements :

- Retrait de la plupart des icones pour des textes clair («Historique» à la place d'une simple icone horloge / «Modifier» à la place d'une simple icone stylo)**
- Ajout d'une icone calendrier dans la box pour le choix des dates (nous avons eu des retours comme quoi ce n'était pas visible au premier coup d'oeil que la ligne pour la date du stage servait à cela)**
- Ajout d'une barre graduée pour la quantité de travail en plus des mots «faible», «modéré», «élevé» pour quelque chose de plus visuel**
- D'autres petits détails de couleurs et alignements.**

Globalement, les tests était intéressant car nous avons pris conscience que ce qui était évident pour nous ne l'étais pas pour une personne qui n'a pas travaillé sur le projet.

Cela nous a vraiment apporté le recul nécessaire à la création de ce projet.

II - Conclusion personnelles

Hugo -

Pour moi, ce projet a été très intéressant car étant donné que je souhaite m'orienter dans le design pour la suite de mes études j'ai vraiment essayé de jouer le jeu et de m'impliquer à 200% surtout sur le design global de la maquette et j'espère que cela se ressent. Aussi la conception du wireflow a été quelque chose de globalement nouveau je n'avais vraiment l'habitude de faire ça, la plupart du temps que je réalise des maquettes pour des sites ou applications chez moi pour m'entraîner je lance figma et je rentre directement dans le brut sans rien préparer et cette nouvelle manière de travailler permet d'aboutir à quelque chose de plus professionnel tout en gagnant de temps dans la réalisation.

Lyanis -

J'ai beaucoup aimé travailler sur ce projet qui nous a permis d'explorer la conception d'interfaces utilisateur. La création de wireframes et la réalisation d'une maquette web ont renforcé ma compréhension des besoins utilisateurs. Et bien que je ne souhaite pas m'orienter vers du développement, cette expérience reste très utile pour comprendre la réflexion derrière les interfaces qu'on utilise au quotidien.