Séquence 2 – Création de wireframes — Durée : 1h15

TP – « Ma Biblio » en trois méthodes

Nom : ..... **Groupe :** .....

Objectifs de la séance

- Concevoir les wireframes d'une petite application en enchaînant les **trois méthodologies** du cours.
- Tester un prototype papier avec un utilisateur (**test guérilla**) et en tirer des corrections.
- Utiliser les **composants** et l'**Auto Layout** d'un outil numérique.
- Écrire un **squelette HTML sémantique** et responsive.

Déroulé indicatif : Phase 1 papier + test (25 min) – Phase 2 Figma/Penpot (25 min) – Phase 3 HTML/CSS (20 min) – dépôt (5 min).
Prérequis : un compte Figma (offre gratuite ou Éducation) **ou** Penpot, créé avant la séance.

Contexte : l'application « Ma Biblio »

« Ma Biblio » est une application web qui permet à un utilisateur de **lister les livres qu'il possède**, de **consulter le détail** de chaque livre et d'en **ajouter** de nouveaux. Elle comporte trois écrans :

Écran 1 – Bibliothèque (accueil)	Titre « Ma Bibliothèque » ; bouton « Ajouter un livre » ; liste des livres ajoutés, chacun avec au minimum son **titre**, son **auteur** et une **image de couverture**.
Écran 2 – Détail du livre	Bouton « Retour » vers la bibliothèque ; couverture en grand ; titre ; auteur ; résumé ; date d'ajout.
Écran 3 – Formulaire d'ajout	Titre « Ajouter un nouveau livre » ; champs Titre, Auteur, Résumé, URL de l'image de couverture ; boutons « Enregistrer le livre » et « Annuler ».

Partie A – Wireframes Low-Fidelity sur papier *20 min + 5 min de test*

Q1. Sur la feuille de *wireflow* (dernière page – un *wireflow* réunit les wireframes et les flèches du parcours utilisateur), dessinez les **trois écrans** en version **ordinateur**, en appliquant les 5 étapes du cours : cadre → grands blocs → éléments clés → détails → annotations.

Q2. Reliez les écrans par des **flèches** : chaque flèche part de l'élément cliqué et arrive sur l'écran affiché. Toutes les actions doivent mener quelque part (y compris « Annuler » et « Enregistrer »).

Q3. Dessinez en plus, dans un coin, l'**état vide** de l'écran 1 (premier lancement : aucun livre). Que voit l'utilisateur ? Que lui propose-t-on ?

Q4. Test guérilla (5 min). Échangez avec le binôme voisin. L'un joue l'utilisateur, l'autre l'« ordinateur humain ». Tâche à donner : *« Ajoute le livre « Dune » de Frank Herbert à ta bibliothèque, puis affiche sa fiche. »* Ne donnez **aucune explication**. Notez ci-dessous ce qui a posé problème.

Moment du parcours	Hésitation / erreur observée	Correction envisagée

Partie B – Wireframe Mid-Fidelity numérique (Figma ou Penpot) *25 min*

Choisissez **un** des trois écrans (l'écran 1 est conseillé) et recréez-le dans Figma ou Penpot, **en intégrant les corrections** issues du test.

Q5. Créez une **frame** (`F`) au format *Desktop* (1440 × 1024). Ajoutez une grille de mise en page de 12 colonnes (*Layout grid*) : des colonnes repères sur lesquelles on aligne les blocs (un bloc occupe par exemple 3, 4, 6 ou 12 colonnes).

Q6. Limitez-vous à **trois niveaux de gris** : `#333333` (texte, bouton principal), `#9A9A9A` (texte secondaire), `#E6E6E6` (fonds, images). Une seule police.

Q7. Dessinez une carte de livre (rectangle barré pour la couverture, titre, auteur), puis transformez-la en **composant** (`Ctrl/Cmd+Alt+K`).

Q8. Placez au moins 6 **instances** de ce composant dans un conteneur en **Auto Layout** (`Maj+A`) horizontal avec retour à la ligne (*wrap*) et un espacement régulier.

Q9. Modifiez le composant principal (par exemple, ajoutez une ligne « date d'ajout »). Que se passe-t-il ? Quel principe du cours cela sert-il ?

. . . . . .

. . . . . .

Q10. **Si le temps le permet :** créez aussi la frame de l'écran 3, et reliez le bouton « Ajouter un livre » à cette frame dans l'onglet *Prototype*. Lancez la présentation : vous avez un prototype cliquable.

Penpot

Les mêmes notions existent : *Board* (= frame, `B`), composants (`Ctrl+K`), *Flex layout* (= Auto Layout, `Ctrl+Maj+A`).

Le piège de la « joliesse »

Pas d'icônes téléchargées, pas d'ombres, pas d'arrondis travaillés, pas de vraies couvertures. Vous êtes évalué · es sur l'**alignement**, l'**espacement**, la **hiérarchie** et la **cohérence**, pas sur l'esthétique.

Partie C – Wireframe en code (HTML/CSS) *20 min*

Récupérez sur l'ENT les fichiers de départ `index.html` et `style.css` et traduisez l'**écran 1** en une page HTML/CSS très simple. Le but n'est pas d'être joli mais d'obtenir une **structure sémantique**.

index.html (départ)

```html
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta name="viewport"
        content="width=device-width, initial-scale
    =1.0">
  <title>Wireframe - Ma Biblio</title>
  <link rel="stylesheet" href="style.css">
</head>
<body>
  <!-- Mettez votre structure ici -->
</body>
</html>
```

style.css (départ)

```css
/* Style de base pour voir la structure
    */
body {
  font-family: sans-serif;
  color: #333;
}
/* Astuce : des bordures pour voir les
    boîtes */
header, main, footer, div, section,
article, nav, button {
  border: 1px solid #ccc;
  padding: 10px;
  margin: 5px;
}
button { background-color: #eee; }
```

Q11. Construisez la structure avec les balises sémantiques : `<header>` (titre + action d'ajout), `<main>` (la liste), un `<article>` par livre contenant `<img>`, `<h3>` (titre) et `<p>` (auteur). Mettez au moins 4 livres.

Q12. Pour les couvertures, utilisez le service d'images factices `placehold.co`, par exemple `https://placehold.co/100x150`. Donnez à chaque image un attribut `alt` **utile**. *(Le service `via.placeholder.com` parfois cité dans d'anciens tutoriels n'est plus en ligne.)*

Q13. L'action « Ajouter un livre » ouvre l'écran 3. Faut-il utiliser un `<button>` ou un lien `<a>` vers `ajouter.html` ? Justifiez.

.....

.....

Q14. Disposez les livres en grille **responsive** : plusieurs colonnes sur ordinateur, une ou deux sur téléphone, **sans media query**. Testez en redimensionnant la fenêtre et avec le mode « appareil mobile » des outils de développement (`F12`).

Q15. Ajoutez temporairement la règle `* { border: 1px solid red; }`. Que révèle-t-elle sur votre structure ?

.....

Coup de pouce pour la grille responsive

```
display: grid; grid-template-columns: repeat(auto-fill, minmax(140px, 1fr));
gap: 1rem;
```

☞ Livrable

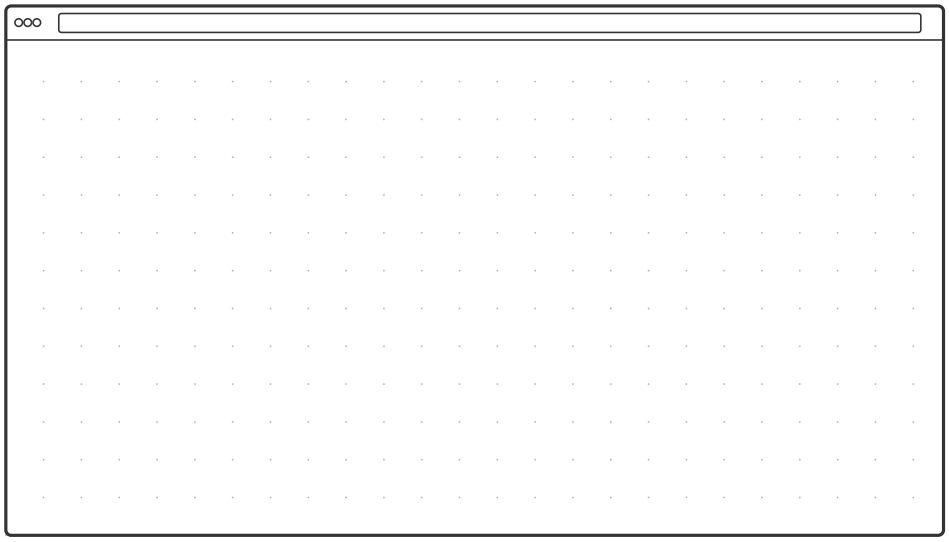
Une archive `tp_biblio_nom1_nom2.zip` déposée sur l'ENT contenant :

1. la **photo** de votre feuille de wireflow (3 écrans + état vide + flèches) et le tableau du test guérilla ;
2. l'**export PNG** de votre frame Figma/Penpot **et** le lien de partage en lecture seule (dans un fichier `lien.txt`) ;
3. le dossier `code/` avec `index.html` et `style.css`.

Bonus : écrans 2 et 3 en HTML (formulaire avec `<label for>`, champs `required`, `type="url"` pour l'image).

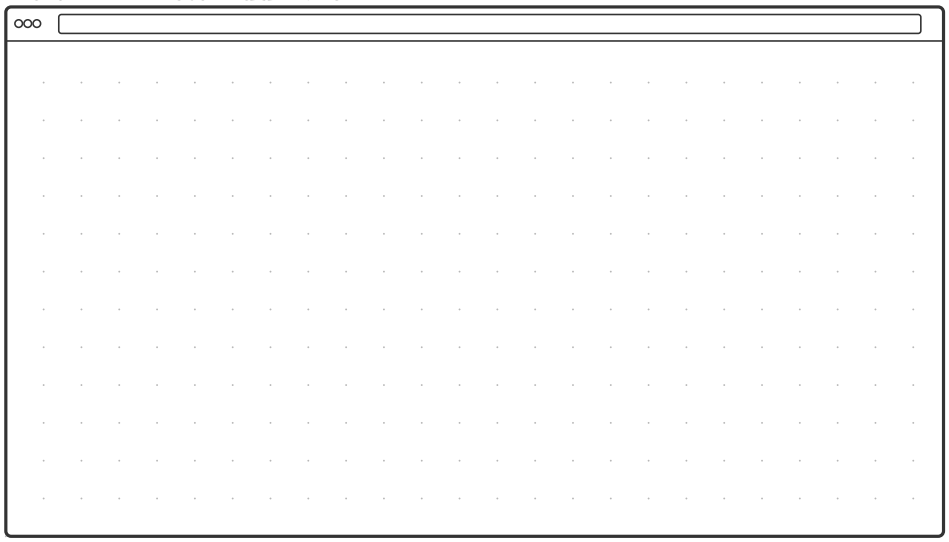
Feuille de wireflow – « Ma Biblio » *Les flèches relient l'élément cliqué à l'écran affiché.*

Écran 1 – Bibliothèque



État vide de l'écran 1

Écran 2 – Détail du livre



Zone libre pour vos flèches et annotations

Écran 3 – Formulaire d'ajout

